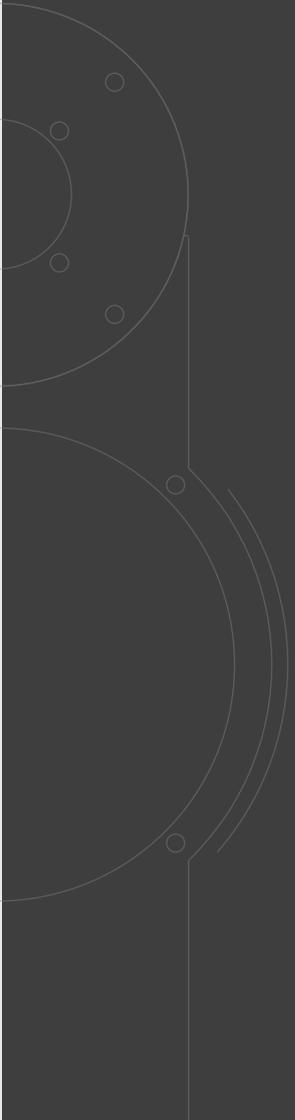


# Kii THREE

owner's manual  
bedienungsanleitung







face the music



Warranty Information:

**Kii Audio provides a full FIVE (5) YEAR WARRANTY on the Kii THREE.**

Beginning of the warranty period is the date of purchase.

---

Garantie Informationen:

**Kii Audio gewährt Ihnen (5) JAHRE GARANTIE auf die Kii THREE.**

Beginn der Garantiezeit ist das Kaufdatum.

# Kii audio - Owners card

**Thank you for purchasing the most advanced loudspeaker to date.**

Please register your serial numbers on the webpage below in order to receive full warranty and information by email about upgrades and product news for your Kii THREE.

---

**Vielen Dank dass Sie sich für den Kauf des fortschrittlichsten Lautsprechers der Welt entschieden haben.**

Bitte registrieren Sie die Seriennummern Ihrer Lautsprecher auf der unten genannten Website, um die volle Garantieleistung sowie alle Informationen über Upgrades und Produktneuheiten für Ihre Kii THREE per Email zu erhalten.



## Register

[kiiaudio.com/registration](https://kiiaudio.com/registration)

---

[owner@kiiaudio.com](mailto:owner@kiiaudio.com)

your direct email, exclusive to owners.



# 3

## Kii THREE

OWNER'S MANUAL - ENGLISH

■ from page 8

---

BEDIENUNGSANLEITUNG - DEUTSCH

■ ab Seite 22

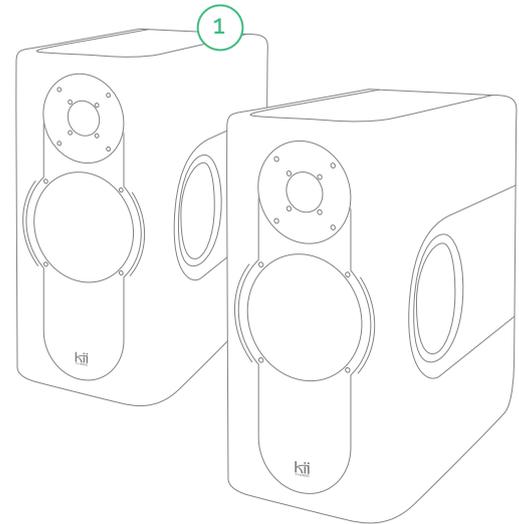
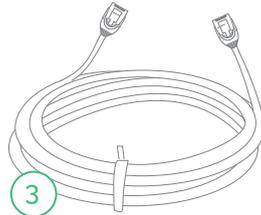
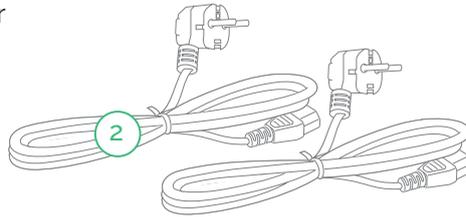
# Table of Contents

<b>1</b>	Owners Card / Warranty Information	<b>page 4 - 5</b>
<b>2</b>	Table of Contents	<b>page 8</b>
<b>3</b>	Unpacking your Kii THREE	<b>page 9</b>
<b>4</b>	The Connector Panel explained	<b>page 10 - 11</b>
<b>5</b>	Boundary Switch explained	<b>page 12 - 13</b>
<b>6</b>	Contour Switch explained	<b>page 14 - 15</b>
<b>7</b>	Setup examples / pictograms	<b>page 16 - 18</b>
<b>8</b>	Tech Specs	<b>page 19</b>
<b>9</b>	Safety Warning	<b>page 20 - 21</b>

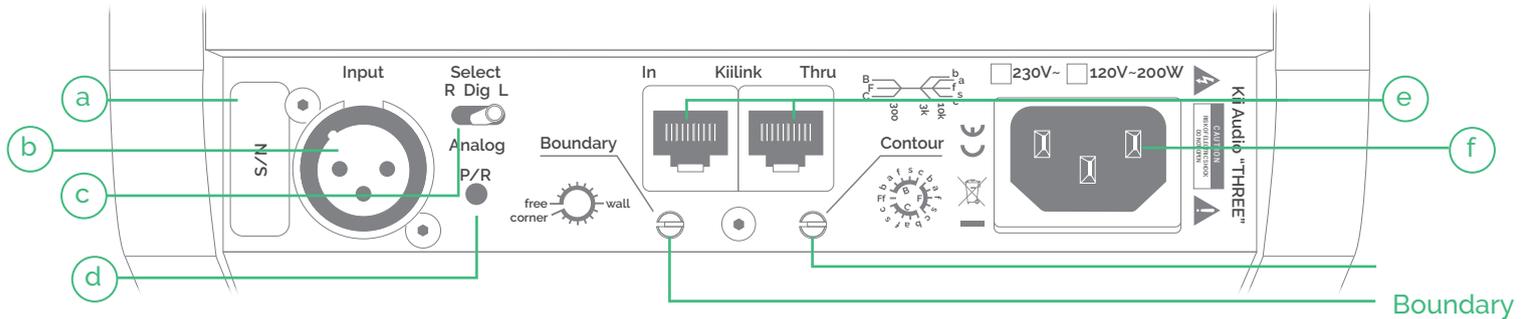
# Unpacking your Kii THREE what is in the box?

**Each pair of Kii THREE speakers is delivered in two boxes which contain:**

- 1 | 2x Kii THREE Speaker
- 2 | 2x Power Cable
- 3 | 1x Cat5 Cable (5m)
- 4 | 1x Owner's Manual



# Installation + Connector Panel



**Power** - The Kii THREE has no power switch. Simply plug the power cable into the IEC socket (f). If no audio signal is present at the input for more than 15 minutes, the speaker will automatically go into **standby mode**.

As soon as the input detects any audio signal (analog or digital) it will automatically power on. This can take up to seven seconds.

Here is an overview of the connector panel from left to right:

- (a) **SERIAL NUMBER** - This is the individual Serial No. for each speaker.
- (b) **XLR INPUT** - This is the single XLR Input connector which can be set to process analog or digital audio signals, depending on how the Select switch (c) is set.

**c** **SELECT SWITCH** - this three position mini switch selects whether the XLR Input functions as an analog input for this individual speaker, or if either the right or left channel of the AES signal will be played by this speaker.

**d** **P/R button** - (RESET)  
Press and hold the button **for 5 seconds**, this **resets** the speaker.  
*(The front LEDs will indicate this by blinking briefly in violet color)*

**P/R button** - (LATENCY MODE)

A short press of the button will switch the Kii THREE into **low latency mode**.

This allows to achieve lip-sync of the audio to picture, when used alongside a TV or beamer.

Pressing the button again switches the speaker back into **normal mode**.

For the best listening experience (without picture), make sure the speaker is set to normal mode.

*(The front LEDs will indicate this by ONE red LED lighting up - low latency mode,  
or TWO red LEDs lighting up - normal mode)*

**e** **Kiilink** - Input and Thru (or Output) - When a digital input (AES) is used, both channels of the stereo signal will be sent together via a single digital cable from your source.

You simply choose the speaker that is located closest to your digital source and connect the AES cable to its input, this is now the „master speaker“ while we call the other one the „slave speaker“. The slave speaker gets its signal directly from the master speaker.

Both speakers are connected with the supplied CAT5 cable. Simply plug it into the right CAT5 port (labeled „Thru“) of your master speaker and into the left CAT5 port (labeled „In“) of your slave speaker.

# Boundary Switch explained

The Kii THREE has a very controlled and well behaved dispersion, different from most common speaker designs. The complete frequency spectrum from 40Hz on upwards has a cardioid radiation pattern thanks to our **Active Wave Focusing** technology.

The result is that the sound is directed only towards the listener, thus eliminating the most common negative acoustical problems of the average listening room in the low to mid frequencies. Only the very low frequencies below 40Hz (down to approx. 19Hz/-3dB) are radiated omnidirectional around the speaker.

If you place the Kii THREE freestanding in your room, the **Boundary switch** should be set to „free“. This means the speaker has a flat frequency response and will put out equal energy over its whole frequency range.

With the help of the **Boundary switch** the Kii THREE can be placed very close against the wall or even into corners, while the DSP in the speaker will compensate the natural overemphasis in bass response in these positions.

The result is that you always have an even energy response at the listening position. A nice side-effect of positioning the Kii THREES against the wall is, that the headroom is improved (because they have to put out less bass energy) and the speakers can play even louder than in a free standing position.

# Setting up is easy

Start by setting the **Boundary switch** according to the positioning in the room first (free/wall/corner) and then adjust it by ear if necessary. Both switches (Boundary and Contour) have a groove, which has a visible hole in one end, this is the pointer of the dial.

Dial the switch counter-clockwise (towards free) for more energy/level below 40Hz and likewise clockwise (towards corner) for less energy/level below 40Hz. Depending on the size and construction of your listening room and its boundaries, a few clicks towards either side can help to even out the bass response in the listening spot perfectly.

**The default setting of the Boundary switch upon delivery is free standing (9 o'clock position, free).**

## Advanced tweaking:

Unlike any passive speaker system the Kii THREE offers the ability to adapt to a non-symmetrical room. It often happens in regular living rooms, that your walls are different behind both speakers. For example a window behind the left speaker on one side and a concrete wall behind the right speaker on the other side.

In such a case setting the right speaker 1-2 clicks further down (towards the corner setting) can help to achieve a perfectly symmetrical center image.

# Contour Switch explained

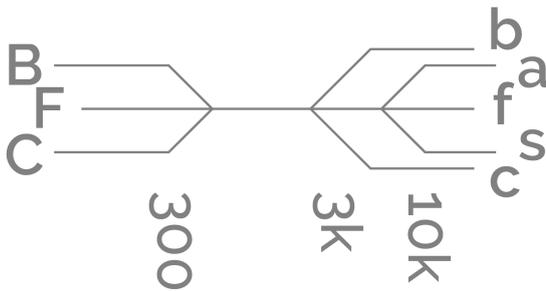
The Contour switch provides an easy method to slightly tailor the speaker's linear frequency response to your personal taste.

The default setting of the Contour switch upon delivery is linear (9 o'clock position, Ff).

For the Kii Three we use a single 16 position rotary dial that provides 14 different presets.

Whenever the slot of the Contour switch is in a horizontal position (no matter if pointing to the left or right), the frequency response is set to flat (marked Ff).

Always start listening in the flat position and try out different settings in comparison.



Three different filters are implemented.

- 1 | A low-shelf at 300Hz
- 2 | A high-shelf at 3kHz
- 3 | A high-shelf at 10kHz

You can either use a single one, or a combination of low and high shelf.

### Choosing a preset is easy.

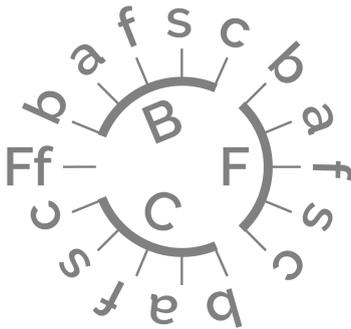
Each of the 14 different EQ positions is marked with two letters.

The first upper case letter (**B/F/C**) marks the setting of the bass shelf.

The second lower case letter (**b/a/f/s/c**) marks the choice and setting of one of the two different high shelves.

Simply choose a combination of upper and lower case letter to find the preset you prefer.

*Please use the graph to document your personal settings in this manual:*



<b>B = Boost</b>	enhanced low frequencies < 300Hz
<b>F = Flat</b>	no change to the low frequencies
<b>C = Cut</b>	reduced low frequencies < 300Hz

<b>b = boost</b>	enhanced high frequencies > 3kHz
<b>a = air</b>	enhanced high frequencies > 10kHz
<b>f = flat</b>	no change to the high frequencies
<b>s = soft</b>	reduced high frequencies > 10kHz
<b>c = cut</b>	reduced high frequencies > 3kHz

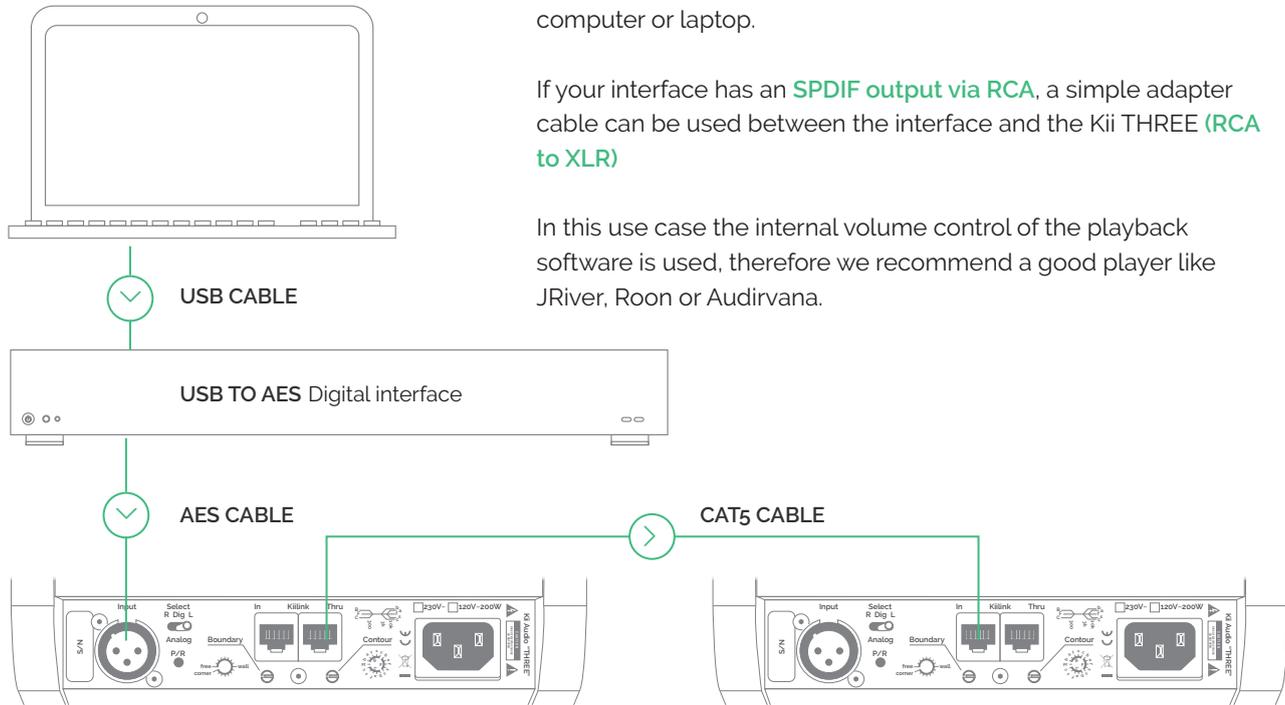
# Setup examples

## A | Kii THREE used with computer + USB to digital interface.

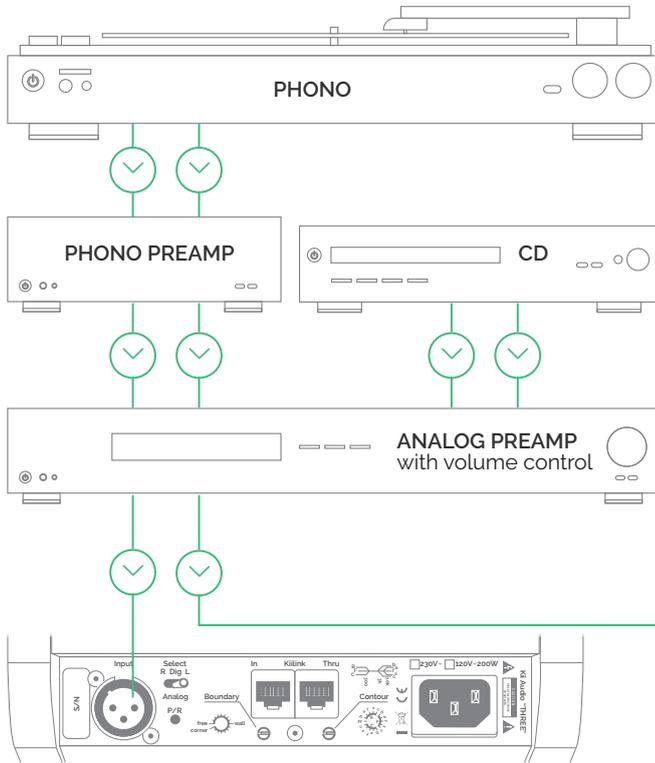
You can use any third party USB interface that provides a digital output in **AES** or **SPDIF** format to connect the Kii THREE to your computer or laptop.

If your interface has an **SPDIF output via RCA**, a simple adapter cable can be used between the interface and the Kii THREE (**RCA to XLR**)

In this use case the internal volume control of the playback software is used, therefore we recommend a good player like JRiver, Roon or Audirvana.



## B | Kii THREE used as an active speaker within a regular, classic Hifi system.



The Kii THREE simply replaces a poweramp (or two monoblocks) and the passive speakers.

Multiple sources can be connected to an analog preamp which provides source selection and volume control.

The preamp outputs are connected to the analog inputs of the Kii THREE:

**Set select switch in middle position**

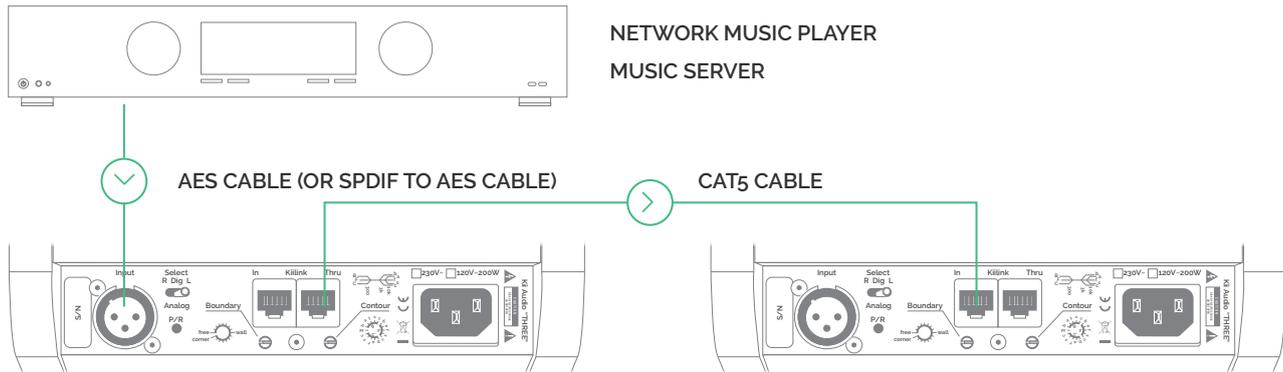
*No CAT5 connection is necessary.*

## C | Kii THREE used with a Streaming Bridge / Network Music Player / Music Server

Some high quality streamers have built-in digital volume control. This provides the most elegant and straightforward setup, only consisting of the streamer/network player and a pair of Kii THREEs.

If your streaming bridge or network player doesn't provide a high quality digital volume control, there are **two other options**:

- The streamer offers a good DAC and preamp functionality, so you can connect its analog outputs directly into the Kii THREEs and **set the Select switch to "analog"**.
- Another option is to use a third party device like a Weiss INT203 inbetween streamer and the Kii THREE, to provide **digital volume control**.



# Technical Specifications:

## Compact DSP controlled monitor speaker

4x 6.5" woofer, 1x5" midrange, 1" waveguided tweeter, all individually driven

Amplification: 6x250W full-custom Ncore (power consumption in standby < 0.5 Watt)

Active Wave Focusing crossover filter

Frequency response: 20Hz to 25kHz +/- 0.5dB

Phase response: minimum (best possible time coherence).

Long term SPL(\*): 105dB / Short term SPL(\*): 110dB / Peak SPL: 115dB

Controlled Directivity: 4.8dB (80Hz - 1kHz, slowly rising thereafter)

Size: 20x40x40cm, 8"x16"x16" (WxHxD)

Weight: 15kg (33lbs)

Inputs: Analogue, AES/EBU

Selectable correction for free-standing, near wall or in corner

Latency: **normal mode** = approx. 90ms / **low latency mode** = 1030us (1,03ms)

(\*IEC60268-5 Paragraph 20.6

# Safety Warning:



## KiiLink is NOT a standard network connection !

Although common CAT5 cable and RJ45 connectors are used, KiiLink employs its own proprietary protocol.. Connecting a KiiLink port to a non-Kii product can cause permanent damage to your Kii THREE.



**NEVER connect a Kii THREE to a home network!**



**NEVER connect a Kii THREE to the Ethernet port of a computer!**

## Instructions for safe operation:

- 1 |** Dangerous voltage is inside this apparatus.  
Opening is only allowed by qualified service personnel.
- 2 |** Do not defeat the safety purpose of the safety earth connection. Use the provided three-prong power cord to insure the product is connected to safety earth. If the provided mains cord does not fit your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
- 3 |** Protect the power cord from being walked on or pinched, particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.

- 4 | Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
- 5 | Do not use this apparatus near water. Do not expose the apparatus to dripping or splashing. Do not place objects filled with liquids (flower vases, drink cans, coffee cups, etc) on the apparatus. Do not use this apparatus out of doors.
- 6 | Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus that produce heat. Avoid exposure to direct sunlight.
- 7 | Use only with a speakerstand or table designed for use with audio or music equipment. In any installation, make sure that injury or damage will not result from cables pulling on the apparatus and its mounting.
- 8 | Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as when the power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
- 9 | To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture.

**Any damage resulting from the violation of these safety measures (especially by opening the apparatus or connecting non-Kii devices via the KiiLink ports) is not covered by the warranty.**



*Please be careful and reasonable with your extended listening levels. Excessive sound pressure levels during longer periods of time can cause irreversible damage to your ears and health.*

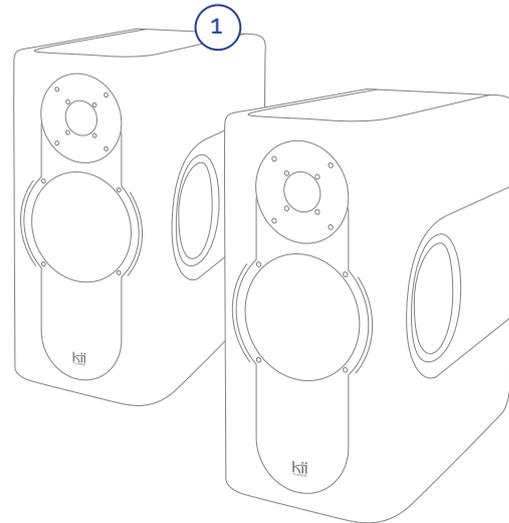
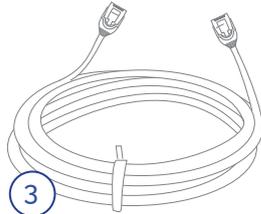
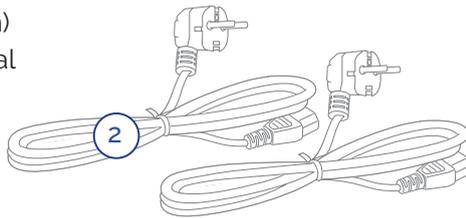
# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	Owners Card / Garantie Informationen	<b>Seite 4 - 5</b>
<b>2</b>	Inhaltsverzeichnis	<b>Seite 22</b>
<b>3</b>	Ihre Kii THREE auspacken	<b>Seite 23</b>
<b>4</b>	Installation + Anschlussfeld	<b>Seite 24 - 25</b>
<b>5</b>	Der Boundary Schalter	<b>Seite 26 - 27</b>
<b>6</b>	Der Contour Schalter	<b>Seite 28 - 29</b>
<b>7</b>	Anschlussbeispiele	<b>Seite 30 - 32</b>
<b>8</b>	Technische Spezifikationen	<b>Seite 33</b>
<b>9</b>	Sicherheitshinweise	<b>Seite 34 - 35</b>

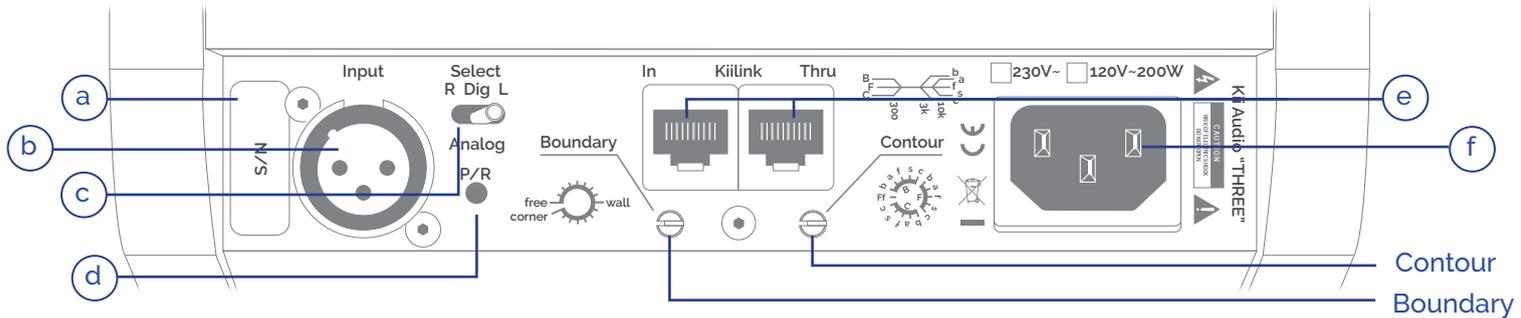
# Ihre Kii THREE auspacken was ist im Paket enthalten?

**Jedes Paar Kii THREE Lautsprecher wird  
in zwei Kartons ausgeliefert, diese enthalten:**

- 1 | 2x Kii THREE Speaker**
- 2 | 2x Netzkabel**
- 3 | 1x Cat5 Kabel (5m)**
- 4 | 1x Owner's Manual**



# Installation + Anschlussfeld



**Stromversorgung** - Die Kii THREE besitzt keinen An-/Ausmacher. Verbinden Sie einfach das mitgelieferte Netzkabel mit der IEC Buchse (f). Sobald länger als 15 Minuten kein Audio Signal mehr am Eingang des Lautsprechers anliegt, geht dieser automatisch in den **Standby Modus**.

Sobald am Eingang ein Audiosignal anliegt (egal ob analog oder digital) fährt der Lautsprecher automatisch in den Betriebsmodus. Dies kann bis zu sieben Sekunden dauern.

Hier ist ein Überblick des Anschlussfeldes von links nach rechts:

- (a) SERIAL NUMBER** - Dies ist die individuelle Seriennummer für den einzelnen Lautsprecher
- (b) XLR INPUT** - Dies ist der XLR Eingang des Lautsprechers, hier können sowohl analoge wie auch digitale Quellen angeschlossen werden, je nach Stellung des SELECT SWITCHES (c)

**c** **SELECT SWITCH** - dieser Minischalter mit drei Positionen legt fest, ob der XLR Eingang als Analogeingang für diesen Lautsprecher fungiert, oder ob der Lautsprecher wahlweise den linken oder rechten Kanal eines AES Eingangssignals wiedergibt.

**d** **P/R button** - (RESET)  
Gedrückt halten des Tasters für 5sek. führt einen Reset des Speakers durch.  
*(Die vorderseitigen LEDs signalisieren dies durch einmaliges violettes aufblinken.)*

**P/R button** - (LATENCY MODE)

Ein kurzer Druck auf den Taster schaltet die Kii THREE in den **low latency Modus** um.  
Dieser ermöglicht eine am TV oder Beamer einstellbare Lippensynchronität vom Ton zum Bild.

Ein erneuter Druck schaltet den Speaker wieder zurück in den **normalen Modus**.  
Zum reinen Hören (ohne Bild) stellen Sie bitte sicher, dass der normale Modus eingeschaltet ist.  
*(Die vorderseitigen LEDs signalisieren dies durch: aufleuchten EINER roten LED = low latency modus an, respektive aufleuchten BEIDER roten LEDs = normaler modus)*

**e** **KiiLink** - Input and Thru (or Output) - Bei Verwendung des Digitaleingangs (AES) werden beide Kanäle des Stereosignals über ein Kabel von Ihrer Quelle zur Kii THREE übertragen.

Verwenden Sie den Eingang des Lautsprechers der Ihrer digitalen Quelle am nächsten steht und schließen Sie hier das AES Kabel an, dieser wird damit zum „Master Lautsprecher“ während der andere zum „Slave Lautsprecher“ wird. Der Slave Lautsprecher bekommt sein Signal nun direkt vom Master.

Beide Lautsprecher müssen lediglich via KiiLink mit dem beiliegenden CAT5 Kabel verbunden werden. Stecken Sie dazu das CAT5 Kabel in die rechte CAT5 Buchse (mit der Aufschrift „Thru“) des Master Lautsprechers, sowie in die linke CAT5 Buchse (mit der Aufschrift „In“) des Slave Lautsprechers.

# Der Boundary Schalter

Anders als die meisten üblichen Lautsprecherdesigns hat die Kii THREE hat ein äußerst kontrolliertes und homogenes Abstrahlverhalten. Die **Active Wave Focusing Technologie** ermöglicht es das gesamte Frequenzspektrum oberhalb von 40Hz ausschließlich nierenförmig (cardioid) abzustrahlen.

Der Klang wird also lediglich in Richtung des Hörplatz hin abgestrahlt, wodurch eine Vielzahl der üblichen akustischen Probleme bei tiefen und mittleren Frequenzen in typischer Wohnraumumgebung von vornherein vermieden werden.

Lediglich die sehr tiefen Frequenzen unterhalb von 40Hz (bis hinunter zu ca. 19Hz/-3dB) werden omnidirektional, also kugelförmig um den Lautsprecher herum abgestrahlt.

Wenn Sie die Kii THREE freistehend im Raum aufgestellt haben, stellen Sie den **Boundary Switch** auf die Position „free“. Der Lautsprecher hat somit einen linearen Frequenzgang und gibt gleichbleibend Energie über den gesamten Frequenzbereich in den Raum ab.

Mit Hilfe des Boundary Schalters kann die Kii THREE aber auch sehr wandnah, oder sogar in Raumecken aufgestellt werden. Der DSP kompensiert die hierbei auftretende Überhöhung im Bassbereich aufgrund der Aufstellung. Das Ergebnis ist ein jederzeit perfekt ausgewogenes Klangbild am Hörplatz, egal wo sie die Lautsprecher positionieren.

Ein positiver Nebeneffekt durch wandnahe Aufstellung ist die Vergrößerung des Headrooms, da die Lautsprecher im Bassbereich entlastet werden. Die Kii THREE kann folglich wandnah noch lauter spielen, als sie es freistehend ohnehin schon tut.

# Das Einstellen ist denkbar einfach

Beginnen Sie mit der passenden Stellung des **Boundary Schalters** zur gewählten Aufstellung in Ihrem Hörraum (free/wall/corner = freistehend/wandnah/Raumecke) und justieren Sie dann gegebenenfalls per Gehör nach.

Beide Schalter (Boundary und Contour) besitzen einen Schlitz mit einer sichtbaren Vertiefung auf einer Seite, diese ist quasi der Zeiger des Schalters. Drehen Sie den Schalter gegen den Uhrzeigersinn (Richtung free) um den Bass unterhalb von 40Hz zu erhöhen, oder im Uhrzeigersinn um ihn zu verringern. Je nach Größe und Beschaffenheit Ihres Hörraums können wenige Klicks in die ein oder andere Richtung für eine perfekt ausbalancierte Schallenergie an Ihrem Hörplatz sorgen.

**Die Default Einstellung des Boundary Schalters bei Auslieferung ist free.  
(freistehende Aufstellung, 9 Uhr Stellung des Schalters)**

## **Fortgeschrittene Einstellmöglichkeiten:**

Im Gegensatz zu herkömmlichen, passiven Lautsprechersystemen bietet die Kii THREE die Möglichkeit sich an unsymmetrische Hörräume anzupassen.

Im durchschnittlichen Wohnzimmer sind die Wände oder Raumecken hinter beiden Lautsprechern eben nicht immer identisch, ein Fenster auf der einen und eine Betonwand auf der anderen Seite sind beispielsweise keine Seltenheit.

Stellt man hier den Boundary Schalter am Lautsprecher vor der Betonwand 1-2 Klicks mehr im Uhrzeigersinn, läßt sich am Hörplatz trotzdem eine perfekte Stereosymmetrie herstellen.

# Der Contour Schalter

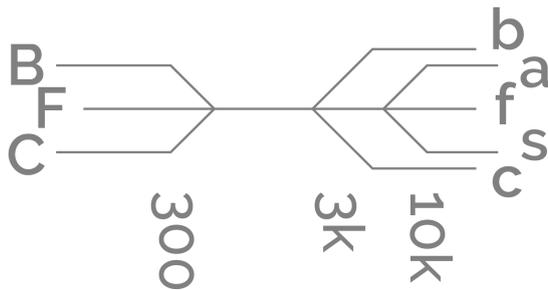
Der Contour Schalter bietet Ihnen die Möglichkeit den linearen Frequenzgang des Lautsprechers Ihrem persönlich Geschmack ein Stück weit individuell anzupassen.

**Die Default Einstellung des Contour Schalters bei Auslieferung ist linear (9 Uhr Position, „Ff“).**

Für die Einstellung verwenden wir einen 16-stufigen Drehschalter, der Ihnen neben der linearen Einstellung 14 weitere verschiedene Klangvarianten bietet.

Wenn sich der Schlitz des Contour Schalters in der horizontalen Position befindet (egal ob er dabei nach links oder rechts zeigt), ist der Frequenzgang stets linear (jeweils beschriftet mit Ff).

Beginnen Sie stets mit der linearen Einstellung und probieren Sie dann, ob Ihnen je nach Musikgeschmack, Hörabstand oder dem individuellen Geschmack andere Einstellungen im Vergleich besser gefallen.



Drei verschiedene Filter wurden implementiert.

- 1 | Ein low-shelf bei 300Hz
- 2 | Ein high-shelf bei 3kHz
- 3 | Ein high-shelf bei 10kHz

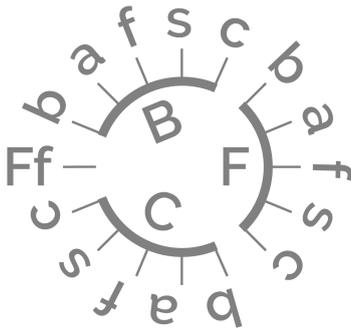
### Die Presetauswahl ist dabei denkbar einfach.

Jede der 14 verschiedenen Positionen ist mit zwei Buchstaben markiert.

Der erste Großbuchstabe (**B/F/C**) markiert die Einstellung des Bassfilters.

Der zweite Kleinbuchstabe (**b/a/f/s/c**) markiert die Auswahl und Einstellung eines der beiden Höhenfilter.

Wählen Sie einfach die entsprechende Kombination für die Klangabstimmung Ihrer Wahl und bringen Sie den Schalter in die entsprechende Position.



<b>B = Boost</b>	Anhebung tiefer Frequenzen < 300Hz
<b>F = Flat</b>	Keine Veränderung tiefer Frequenzen
<b>C = Cut</b>	Absenkung tiefer Frequenzen < 300Hz

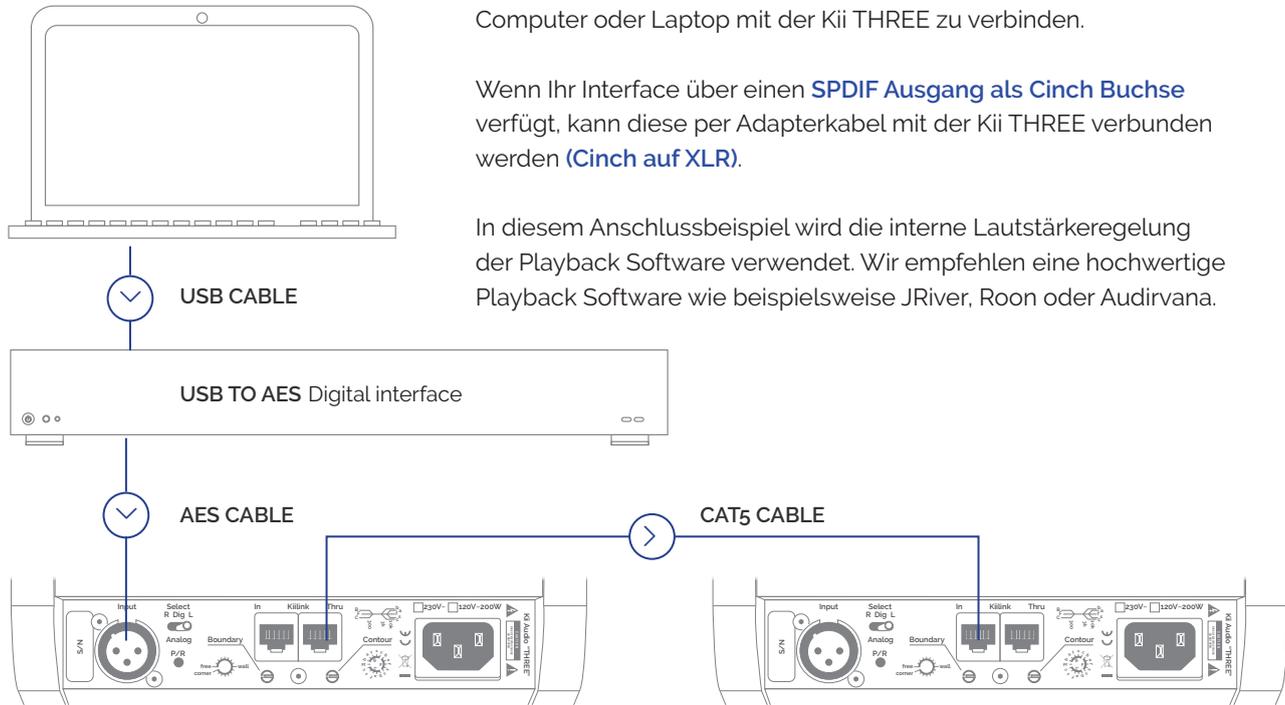
<b>b = boost</b>	Anhebung hoher Frequenzen > 3kHz
<b>a = air</b>	Anhebung hoher Frequenzen > 10kHz
<b>f = flat</b>	Keine Veränderung hoher Frequenzen
<b>s = soft</b>	Absenkung hoher Frequenzen > 10kHz
<b>c = cut</b>	Absenkung hoher Frequenzen > 3kHz

# Anschlussbeispiele A | Kii THREE über Computer + USB nach Digital Interface.

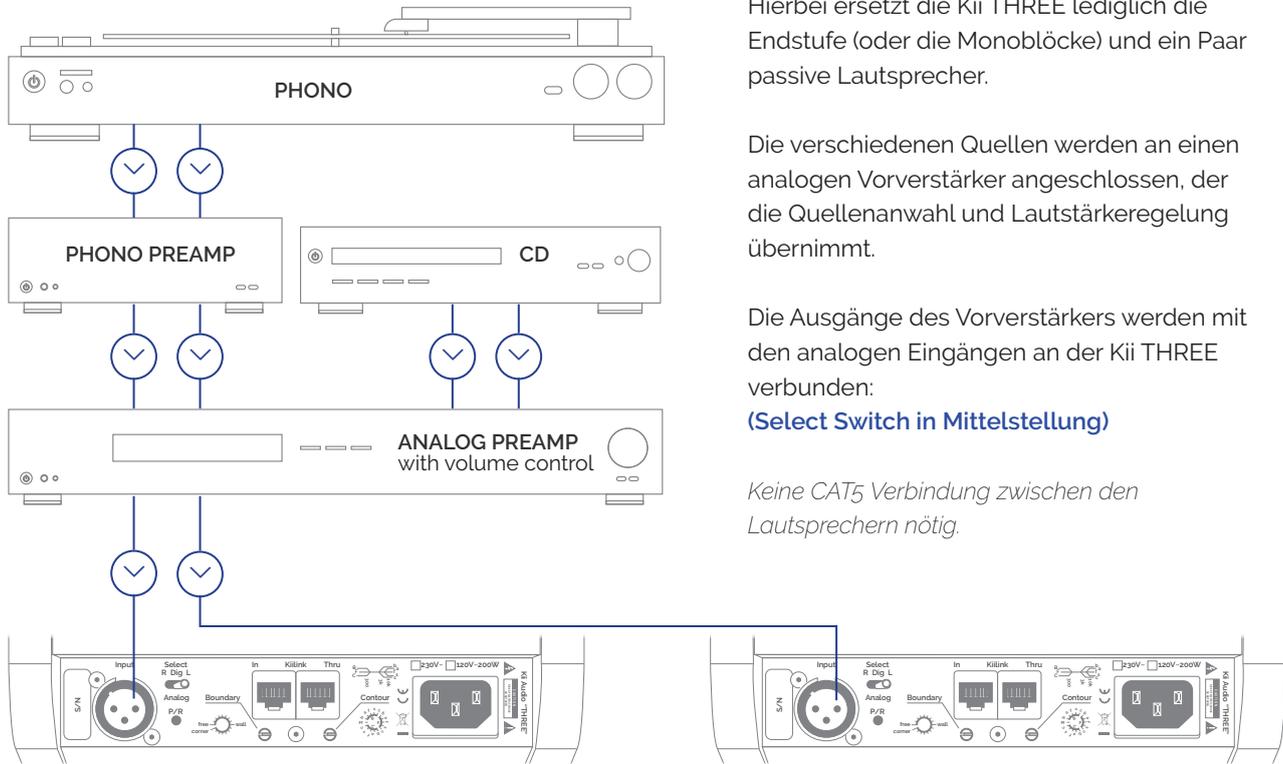
Sie können ein beliebiges Drittanbieter USB Interface mit Digitalausgang in **AES** oder **SPDIF** Format verwenden um Ihren Computer oder Laptop mit der Kii THREE zu verbinden.

Wenn Ihr Interface über einen **SPDIF Ausgang als Cinch Buchse** verfügt, kann diese per Adapterkabel mit der Kii THREE verbunden werden (**Cinch auf XLR**).

In diesem Anschlussbeispiel wird die interne Lautstärkeregelung der Playback Software verwendet. Wir empfehlen eine hochwertige Playback Software wie beispielsweise JRiver, Roon oder Audirvana.



## B | Kii THREE als Aktivlautsprecher innerhalb einer klassischen Hifi Anlage.



Hierbei ersetzt die Kii THREE lediglich die Endstufe (oder die Monoblöcke) und ein Paar passive Lautsprecher.

Die verschiedenen Quellen werden an einen analogen Vorverstärker angeschlossen, der die Quellenanwahl und Lautstärkeregelung übernimmt.

Die Ausgänge des Vorverstärkers werden mit den analogen Eingängen an der Kii THREE verbunden:

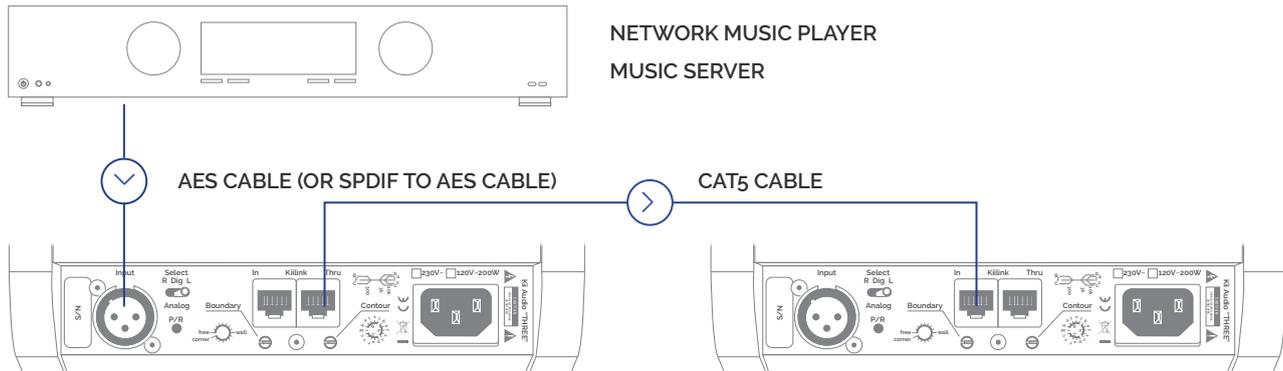
**(Select Switch in Mittelstellung)**

*Keine CAT5 Verbindung zwischen den Lautsprechern nötig.*

## C | Kii THREE in Kombination mit einer Streaming Bridge / Network Music Player / Music Server

Einige gute Streaminglösungen besitzen eine eingebaute digitale Lautstärkeregelung. Damit ist eine äußerst hochwertige und kompakte HiFi Anlage realisierbar, welche lediglich aus einem Streamer/Network Player und einem Paar Kii THREE besteht. Sollte Ihr Streamer über keine hochwertige digitale Lautstärkeregelung verfügen, gibt **es zwei weitere Optionen**:

- Der Streamer besitzt einen hochwertigen, eingebauten DAC (D/A Wandler), so dass Sie dessen Analogausgänge jeweils direkt mit den Kii THREE verbinden können.  
**(der Select Switch wird auf beiden Seiten auf „analog“ gestellt)**
- Eine weitere Option ist eine Drittanbieterlösung **für die digitale Lautstärkeregelung**, wie beispielsweise ein Weiss INT203 zwischen der digitalen Quelle (z.B. Streamer oder CD) und Ihrer Kii THREE.



# Technische Spezifikationen: (pro Lautsprecher)

## Kompakter, DSP kontrollierter Aktivlautsprecher

4x 6.5" Tieftontreiber, 1x5" Mitteltontreiber, 1" Tweeter mit Waveguide, jeweils individuell angesteuert.

Verstärker: 6x250W full-custom Ncore (Leistungsaufnahme im Standby < 0,5 Watt)

Eingänge: Analog, AES/EBU

Active Wave Focusing crossover filter

Frequenzgang: 20Hz bis 25kHz +/- 0,5dB

Phasengang: minimum (bestmögliches Zeitverhalten).

Langzeit SPL(\*): 105dB / Kurzzeit SPL(\*): 110dB / Peak SPL: 115dB

Kontrollierte Richtwirkung: 4,8dB (80Hz - 1kHz, darüber leicht ansteigend)

Größe: 20x40x40cm, 8"x16"x16" (WxHxD)

Gewicht: 15kg (33lbs)

Aufstellungsanpassung stufenlos wählbar von freistehend, über Wand- zu Eckaufstellung.

Latenz: **normaler Modus** = approx. 90ms / **low latency Modus** = 1030us (1,03ms)

(\*IEC60268-5 Paragraph 20.6)

# Sicherheitshinweise:



## KiiLink ist KEINE standard Netzwerk Verbindung !!

Obwohl handelsübliche CAT5 Kabel und RJ45 Buchsen verwendet werden, ist KiiLink ein proprietäres Format von Kii Audio. Das Verbinden eines KiiLink Anschlusses mit Geräten eines Fremdherstellers kann zur dauerhaften Beschädigung Ihrer Kii THREE führen.



**Verbinden sie die Kii THREE NIEMALS direkt mit einem Heim-(Computer-)Netzwerk!**



**Verbinden sie die Kii THREE NIEMALS direkt mit einem Ethernet (Netzwerk) Port eines Computers!**

## Anweisungen zur Betriebssicherheit:

- 1 |** Innerhalb dieses Gerätes herrscht Hochspannung. Das Öffnen ist ausschließlich autorisiertem Personal gestattet.
- 2 |** Setzen Sie niemals die Sicherheitsfunktion des Schutzleiteranschlusses außer Kraft. Benutzen Sie das mitgelieferte dreiadrige Netzkabel um einen Erdungsanschluss herzustellen. Sollte das mitgelieferte Netzkabel nicht in Ihre Steckdose passen, ziehen Sie bitte den fachlichen Rat eines Elektrikers für den Ersatz der Steckdose hinzu.
- 3 |** Bitte das Netzkabel nicht knicken und vor mechanischer Belastung schützen, besonders in Nähe der Stecker.
- 4 |** Im Falle eines Gewitters oder längeren Nichtgebrauchs trennen Sie dieses Gerät bitte vom Stromnetz.
- 5 |** Gebrauchen Sie dieses Gerät nicht in direkter Nähe zu Wasser oder Flüssigkeiten. Schützen Sie das Gerät vor Spritzwasser und Feuchtigkeit. Platzieren Sie keinerlei mit Flüssigkeiten gefüllte Objekte auf diesem Gerät (Blumentöpfe, Trinkdosen, Kaffeetassen etc.). Benutzen Sie das Gerät nicht im Freien.

- 6 | Platzieren Sie dieses Gerät nicht in unmittelbarer Nähe zu Heizkörpern, Lüftungsschlitzen oder anderen Geräten mit Hitzeentwicklung. Vermeiden Sie es das Gerät dauerhaft direktem Sonnenlicht auszusetzen.
- 7 | Nutzen Sie dieses Gerät ausschließlich mit einem Lautsprecherständer, Tisch oder einem Möbel, das für die Verwendung mit Lautsprechern geeignet ist. Sorgen Sie bei jeder Installation für ausreichend festen Stand und verhindern Sie, dass Schäden oder Verletzungen durch Zug an der Verkabelung hervorgerufen können.
- 8 | Überlassen Sie alle Wartungsarbeiten qualifiziertem Fachpersonal.  
Die Wartung des Gerätes ist notwendig, sobald dieses Gerät in irgendeiner Art und Weise beschädigt wurde, die Kabel oder Stecker beschädigt sind, Flüssigkeiten oder Objekte ins Innere des Gerätes gelangt sind oder das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war. Sollte der normale Betrieb des Gerätes Störungen aufweisen oder es fallen gelassen worden sein ist ebenfalls eine Wartungsüberprüfung notwendig.
- 9 | Um eine Gefährdung durch Feuer oder Stromschlag auszuschließen, bitte das Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aussetzen.

**Schäden oder Defekte die durch die Missachtung dieser Sicherheitshinweise und Anweisungen zur Betriebssicherheit (insbesondere durch Öffnen des Gehäuses oder durch Verbindung der Kii-Link Ports mit Geräten von Fremdherstellern!) an Kii THREE oder Fremdgeräten auftraten werden nicht von der Garantie gedeckt.**



*Bitte seien Sie vorsichtig und vernünftig im Umgang mit längerfristigen Hörpegeln.  
Exzessive Schalldruckpegel über einen längeren Zeitraum können Ihrem Gehör und Ihrer Gesundheit irreversiblen Schaden zufügen.*

time for your  
kii moment?



**Kii Audio GmbH**

Deutschland/Germany

[info@kiiaudio.com](mailto:info@kiiaudio.com)

[www.kiiaudio.com](http://www.kiiaudio.com)

Kii THREE Manual (v1.1)